

Sys Hindsbo



Fernisering lørdag 7/11 kl 14-16
Åben 7/11-29/11 Torsdag til søndag kl 13-16

ÅGALLERIET

Hans Futtrups Sti 3, Krudtværksområdet, Frederiksværk

Sys Hindsbo

Sys Hindsbo er født i 1944 og er uddannet på kunstakademiets billedhuggerskole, fra 1962 til 1965 hos Gottfred Eickhoff og på Grafisk Skole hos Holger Jensen og Palle Nielsen 1965-1969. Sys Hindsbo debuterede på Charlottenborgs Forårsudstilling i 1966. Hun arbejder primært med tegning og grafik.

I 1980'erne var Sys Hindsbo en central drivkraft i at udvikle Det Fynske Kunstakademi og få det opgraderet, så akademiets uddannelser blev SU-berettigede. Hun var selv underviser på akademiet indtil 1998. I dag er hun bosiddende i Fjellebro uden for Ringe.

Sys Hindsbo arbejder oftest med figurer, der er standset midt i en fysisk eller følelsesmæssig bevægelse. Mennesker og dyr er på en gang forbundet med hinanden i en fælles gådefuld aktion, men er samtidig som fjerne planeter, der kredser i hver deres bane med hver deres formål, lukket inde i hver deres verden.

"At lave billeder er min tankeform, en udvendig hjerne, jeg har. Jeg er konstant nysgerrig efter, hvad disse personer på billederne laver, hvad de bliver udsat for, og hvad deres handlinger og skæbner fortæller mig. Det, der interesserer mig, er, hvordan magt ser ud og kan beskrives, og en naiv forestilling om at besværges den og komme den i forkøbet, gøre den impotent."



Et utraditionelt julemarked

Ågalleriet byder i år på et utraditionelt julemarked, når 6 dygtige amatør-kunsthåndværkere indretter sig med hver sin udstillingsbod i julemånedens første uge. De 6 kvinder: Jenny Bonne, Grete Lottrup, Annette Matthison, Hanne Højvælde, Liselotte Næsborg Mehlsen og Jeanette Rasmussen kender hinanden gennem deres fælles interesse for at filte med uld, men herudover mestrer de hver især også andre kunstneriske færdigheder.

På salgsudstillingen vil gæsterne således få mulighed for at nyde unikke smykker og keramiske værker foruden beklædningsgenstande udført med uld og silke forarbejdet til tasker, sjaler, tørklæder, hatte og jakker.

Der bliver også mulighed for at opleve et helt trolde- og nisselandskab, som nok skal appellere til fantasien.

Udstillingen holder åben fra tirsdag den 1. december til søndag den 6. december. På hverdage er udstillingen åben kl 11-18, medens der lørdag og søndag holdes åbent kl 10-17. I weekenden vil udstillingen fungere som et arbejdende værksted, hvor gæsterne vil kunne opleve forskellige teknikker.

Kulturcafe mandag 9. nov. Kl. 19

”Rockmusik til guldaldermalerier”

”Her kan du opleve, når vi med dansk lyrik og catchy melodier, tager gamle guldaldermaleriers stivnede ansigter med ud på en ny rejse.

Et efter et kommer malerierne ind på scenen, mens vi spiller sangene om dem, og til sidst er bandet omringet af nationalklenodier i forgyldte rammer.”

Hilsen

Digteren Søren Mølstrøm

Der er gratis entré.

Læs mere om koncerten på www.kunstforening.dk

GENGÆLDELSENS VEJE

Vævekredsen arrangerer foredrag i Ågalleriet torsdag 12/11 kl 1900

Under besættelsen udkom bogen ”gengældelsens veje”. Romanen vakte opsigt i den danske læserverden, bl.a fordi forfatteren Pierre Andrezel var et helt nyt og ukendt navn. Mange gættede på at navnet var et pseudonym for Karen Blixen, som også siden har anerkendt pseudonymet.

Grete vestergård genfortæller bogen i Ågalleriet 12. november kl 1900.

Entré kr. 50 incl kaffe med brød.

ALLE INDBETALINGER

til kunstforeningen sker til foreningens konto: 6301 1591452

HUSK at anføre navn, medlemsnummer og hvad det er, der betales.

